



## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

---

Prova 23/ 2015

.....  
1º CICLO do Ensino Básico (Decreto -Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência final do 1.º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2015, pelos alunos abrangidos pelo Despacho Normativo nº6-A/2015 de 5 de março.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas em vigor.

A prova desta área permite avaliar os conteúdos do Programa da mesma, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### **Caracterização da prova**

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova apresenta 12 itens, distribuídos por duas partes.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos desta área.

OBJETO DE AVALIAÇÃO		CARACTERÍSTICAS/ESTRUTURA	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO %
DOMÍNIOS	CONTEÚDOS			
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b> <b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b>		<b>PARTE I</b>		
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b> - Jogos de Exploração; - Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical.  <b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b> - Jogos de Exploração; - Jogos Dramáticos.	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b> - voz; -corpo; -desenvolvimento auditivo.	<b>1ª questão</b> - Criar rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 1 POR RESPOSTA CORRETA</li> </ul>	10
		<b>2ª questão</b> - Reproduzir sequências rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 5 POR RESPOSTA INCOMPLETA</li> </ul>	10
		<b>3ª questão</b> - Identificar sons: da natureza; da vida; e sons artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 0 POR CADA RESPOSTA ERRADA</li> </ul>	10
	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b> - voz; - espaço; - linguagem verbal.	<b>4ª questão</b> - Reproduzir onomatopeias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 1 POR RESPOSTA CORRETA</li> </ul>	10
		<b>5ª questão</b> - Explorar/identificar diferentes materiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 2 POR CADA MATERIAL</li> </ul>	10
		<b>6ª questão</b> - Descrever oralmente uma ilustração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 5 POR DESCRIÇÃO INCOMPLETA</li> </ul>	10

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA		PARTE II		
- Descoberta e organização Progressiva de Volumes  - Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies  - Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	Pintura	<b>7ª questão</b> - Identificar a planificação de um cubo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 6 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 0 POR RESPOSTA INCORRETA</li> </ul>	6
		Construções	<b>8ª questão</b> - Identificar/pintar figuras semelhantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 1 POR CADA RESPOSTA CORRETA</li> </ul>
	Desenho		<b>9ª questão</b> - Ligar as cores primárias para obter as cores secundárias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 2 POR RESPOSTA CORRETA</li> </ul>
	Recorte, colagem e dobragem	<b>10ª questão</b> - Reproduzir uma simetria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 10 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 1 POR QUADRÍCULA CORRETA</li> </ul>	10
		<b>11ª questão</b> - Desenhar/ilustrar a partir de um texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 6 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 1 POR CADA ELEMENTO DO TEXTO</li> </ul>	6
	<b>12ª questão</b> - Identificar as sombras correspondentes a uma imagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSINALA-SE 6 POR RESPOSTA CORRETA</li> <li>• ASSINALA-SE 0 POR RESPOSTA INCORRETA</li> </ul>	6	

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

**Material**

O aluno realiza a prova no enunciado.

Como material de escrita, apenas pode usar caneta ou esferográfica de tinta indelével preta, lápis nº2, borracha, afia e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

**Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Parte Prática – 45 minutos.
- Parte Escrita – 45 minutos.

A Coordenadora de Departamento do 1º Ciclo

Teresa Alexandrina Carpinheiro Fernandes  
(Teresa Fernandes)

Barreiro, 24 de março de 2015